

ALCALÁ DE GUADAÍRA

# CASTILLO MEDIEVAL



CUADERNOS DIDÁCTICOS  
DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

1

Cuaderno para el alumnado

**COLECCIÓN**

"CUADERNOS DIDACTICOS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE ALCALA DE GUADAÍRA"  
Nº1.- "CASTILLO MEDIEVAL".

**AUTORES.-**

Francisco López Pérez.  
José Manuel Navarro Domínguez.  
Francisca Olías Ferrera.  
Delegación Municipal de Patrimonio Histórico y Turismo.

**COLABORADORES.-**

Enrique Domínguez Berenjano.  
Pedro L. Meléndez González.

**DIBUJOS.-**

Miguel Cano Garrido.

**EDITAN.-**

Delegación de Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.  
Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra.

**COLABORA.-**

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Delegación Provincial de Sevilla.

**IMPRIME.-** Iglesias Publicidad

**DEPÓSITO LEGAL:** SE- 1581-2003 (Cuaderno del profesorado y cuaderno del alumnado).

## Indice

- I. Introducción. Un poco de su historia.
- II. Actividades previas a la visita.
- III. Itinerario de visita al Castillo Medieval.
- IV. Actividades posteriores a la visita.
  - Primaria.
  - Secundaria.
- V. Sugerencias.
- VI. Glosario.
- VII. Bibliografía.

## I. INTRODUCCIÓN. UN POCO DE SU HISTORIA

Es frecuente hallar en el origen de muchos pueblos y ciudades un promontorio con características naturales para la defensa sobre el que se edifica un castillo que, con el correr del tiempo, se convierte en seña de identidad de la población asentada a la sombra de sus murallas. A la vez, el mismo recinto defensivo encierra y sintetiza una buena parte de la historia del lugar en que está edificado, pues el castillo es arquitectura, y la arquitectura es también, como todas las artes, la expresión material de la sociedad y de la cultura de su tiempo y lugar.

Cuando se accede a Alcalá de Guadaíra desde Sevilla o Dos Hermanas, nos aparece el castillo dominando un amplio paisaje y su presencia nos indica que estamos ante un punto estratégico para la defensa y el control del territorio que se nos ofrece a la vista. Al mismo tiempo, el castillo nos habla de la existencia de un poder con capacidad para dominar y controlar, tanto a los enemigos como a los propios moradores del recinto.

Tal vez sea el castillo, de todas las muestras conservadas de nuestro Patrimonio Histórico, el monumento con el que mejor se identifique Alcalá de Guadaíra. Sólo por esa razón merecería conocerse su historia; éste es el objetivo principal del Cuaderno Didáctico: investigar, documentar y comprender el surgimiento y la evolución a lo largo de la historia del grupo humano que se asentó en este territorio, del que el castillo es, a la vez, un símbolo y una de las obras prominentes.

Alcalá de Guadaíra sirve de ejemplo elocuente de lo que tratamos de exponer. En primer lugar existió el río Guadaíra, que modeló sin prisas durante miles de años el cerro del Águila. Mucho después llegarían a este medio natural los primeros hombres, hace unos 3.500 años aproximadamente, que descubrieron en este lugar, escarpado y bordeado por un río, las mejores condiciones naturales para establecerse, debido a su fácil defensa. Para mejor asegurar tal defensa, sus habitantes no dudaron en levantar rudimentarios muros y cercas que hicieran difícil el acceso a las visitas no deseadas. Por ello, las huellas o los vestigios más remotos de la presencia de un hábitat fortificado en el cerro del Águila se fechan en el segundo milenio antes de Cristo, en el período conocido como Bronce Pleno (1.800 – 1.100 a.C.).

Será en plena época de la romanización cuando volvamos a encontrar restos de presencia humana en el Águila, correspondientes a la cultura romana (siglos II a.C. – siglo V d.C.). Se espera que en un futuro no muy lejano las excavaciones arqueológicas que se siguen llevando a cabo desvelen las incógnitas existentes entre estos dos períodos.

Al inaugurarse la Edad Media, a la finalidad defensiva se le sumó la función estratégica, pues los hombres de la época descubrieron en este lugar las mejores condiciones para proteger eficazmente desde sus murallas el acceso a la ciudad de Sevilla por el sureste y, a la vez, para controlar el vado más importante del río Guadaíra, situado a los pies del castillo, que resultaba paso obligado en la margen izquierda del Bajo Guadalquivir, sobre todo en época de lluvias invernales.

Durante la época musulmana, aunque no queden a la vista restos materiales está constatado por la documentación escrita que en el siglo X, en el período del califato, hubo en este lugar tropas acampadas. Pero los primeros restos que se conservan de la fortaleza pertenecen al siglo XII, durante la época almohade. Sin embargo, no faltan indicios que remonten la fortificación hasta el siglo XI, en la época del reino taifa de Sevilla, cuyos gobernantes bien pudieron establecer un recinto fortificado en el cerro del Águila como parte del cinturón defensivo de la capital.

La identificación entre el río y el castillo se hizo tan inseparable que ya el rey de la taifa musulmana de Sevilla, Al Mutamid, escribió en el siglo XI un verso que viene a decir: "El río Guadaíra estrecha a Alcalá como un enamorado a su amada".

A partir de la conquista cristiana en 1246, la presencia castellana transforma de tal manera la fortificación musulmana, entre los siglos XIII y XV, que casi la totalidad de lo que se nos ofrece a la vista actualmente es cristiano. La arquitectura de la torre denominada "alfonsí", construida en la época del monarca Alfonso X el Sabio (1252-1284) expresa la voluntad de los primeros momentos de la presencia cristiana de borrar la huella islámica de los territorios recién conquistados. Sin embargo, muy poco tiempo después los cristianos incorporan las formas del arte musulmán y utilizan mano de obra musulmana en sus construcciones, dando lugar a un arte conocido como mudéjar, del que se encuentran muestras interesantes en este monumento.

De esta manera, al núcleo fortificado original (prehistórico y romano), al adoptar nuevas funciones con el paso de los siglos, se le fueron adosando nuevos espacios amurallados por las distintas civilizaciones que lo ocuparon (musulmanes y cristianos), hasta terminar abarcando todo el promontorio.

Finalizada la Edad Media, el carácter defensivo del castillo pasa a un segundo plano y se transforma en residencia palaciega, pues con el siglo XVI se abre un período en que ya habían desaparecido los peligros de invasiones y de luchas internas entre bandos nobiliarios opuestos, por lo que desempeñó una función eminentemente residencial. En el Patio de la Sima se conservan restos del palacio que se construyó en esta época, que incorpora elementos arquitectónicos mudéjares y renacentistas.

A partir de los siglos XVI y XVII, el castillo va perdiendo todas sus funciones y entra en una etapa de abandono y decadencia, circunstancia que llevará a su progresivo deterioro. Desde el siglo XVIII, el recinto del castillo, se ha dedicado a diferentes usos que no han ayudado precisamente a su conservación: establo, prisión, cuartel de las tropas de Napoleón durante la Guerra de la Independencia, tierra de labor, prácticas de tiro de artillería y recinto ferial.

A partir del año 1996, el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra recibió del Ayuntamiento de Sevilla —su propietario legal— la cesión del uso del castillo por un período de cuarenta años, iniciándose a la vez trabajos de investigación, restauración y rehabilitación del monumento.

Hoy, al recorrer sus ruinas, encontramos vestigios de diferentes épocas, de sucesivas culturas que se han ido disputando este territorio a lo largo de la historia y de los diferentes usos que se le fueron dando a sus dependencias.

Al concluir la visita podrás tener la experiencia de haber comprobado "in situ" que mientras conservemos el legado patrimonial que nos han dejado las generaciones que pasaron por aquí antes que nosotros, tendremos la puerta abierta para adentrarnos hasta las raíces de lo que somos ahora. Asimismo, para que otros puedan disfrutar en el futuro del mismo derecho, nosotros tenemos la obligación de conocer, valorar y conservar el Patrimonio Histórico-Artístico que nuestros antecesores nos han legado.

*Si has leído el texto anterior, el Castillo Medieval es uno de los monumentos más importantes del patrimonio histórico-artístico de nuestra ciudad; con las actividades que vas a realizar a continuación pretendemos contribuir a que lo conozcas mejor. Te proponemos una serie de actividades previas a la visita al recinto amurallado, que te ayudarán a situarlo en un momento histórico.*

*Con posterioridad realizarás un itinerario sugerido por sus dependencias, para finalizar con unas actividades que pretenden afianzar la información obtenida.*

*Dispones también en este cuadernillo de un glosario de términos y de una bibliografía que te permitirá ampliar la información que se te facilita.*

## II. ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISITA

### 1. Lectura de un soneto.

#### Al Castillo de Alcalá de Guadaíra

Sobre la cima del más alto alcor  
Escéptico contemplas la llanura  
Y de fabriles tierras la espesura  
Desdeñas que ha crecido en tu redor.

Ya no cercan moros ni cristianos  
Ni tus adarves guardan defensores.  
Ya despoblados estás de pobladores  
Que al fin se descendieron a los llanos.

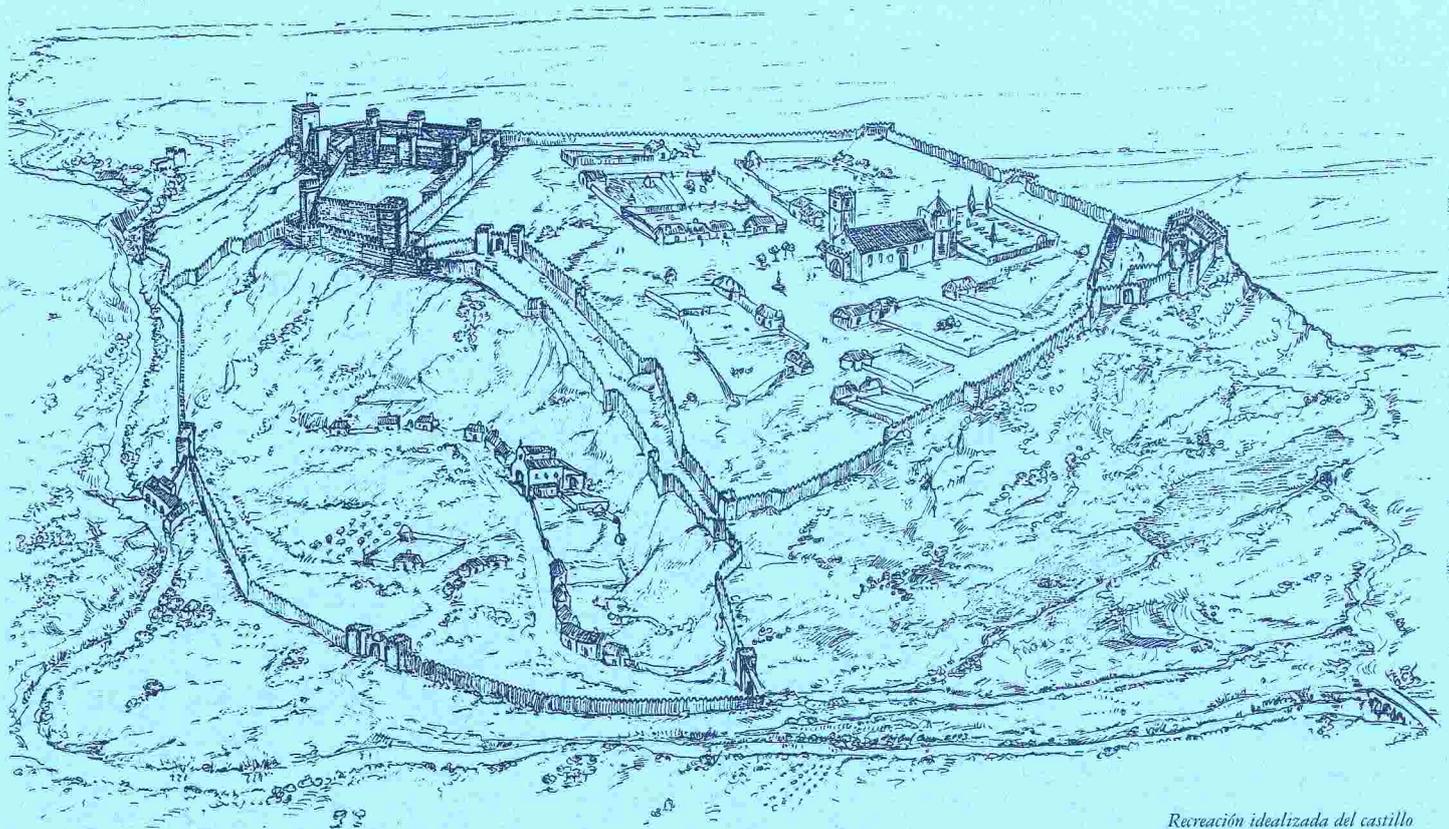
Como un viejo león que fatigado  
De la imposible caza se acostara,  
Nostálgico del bélico pasado,

Así hoy tú, en la mañana clara,  
Al sol sobre la roca recostado,  
Soñando en el señor que te almenara.

*Enrique Baltanás. Rumor de azuda (1991).*

- ✓ ¿Qué te sugiere este soneto?
- ✓ ¿Por qué crees que el castillo "contempla escéptico la llanura"?
- ✓ Según el poeta, ¿qué culturas han estado en relación con el castillo?
- ✓ ¿Qué te sugiere el poeta cuando habla de "viejo león fatigado"?

**2.-Observa en el dibujo la localización del Castillo Medieval.**



*Recreación idealizada del castillo*

**Observa su posición.**

- está en un alto
- está en la parte más baja de la población

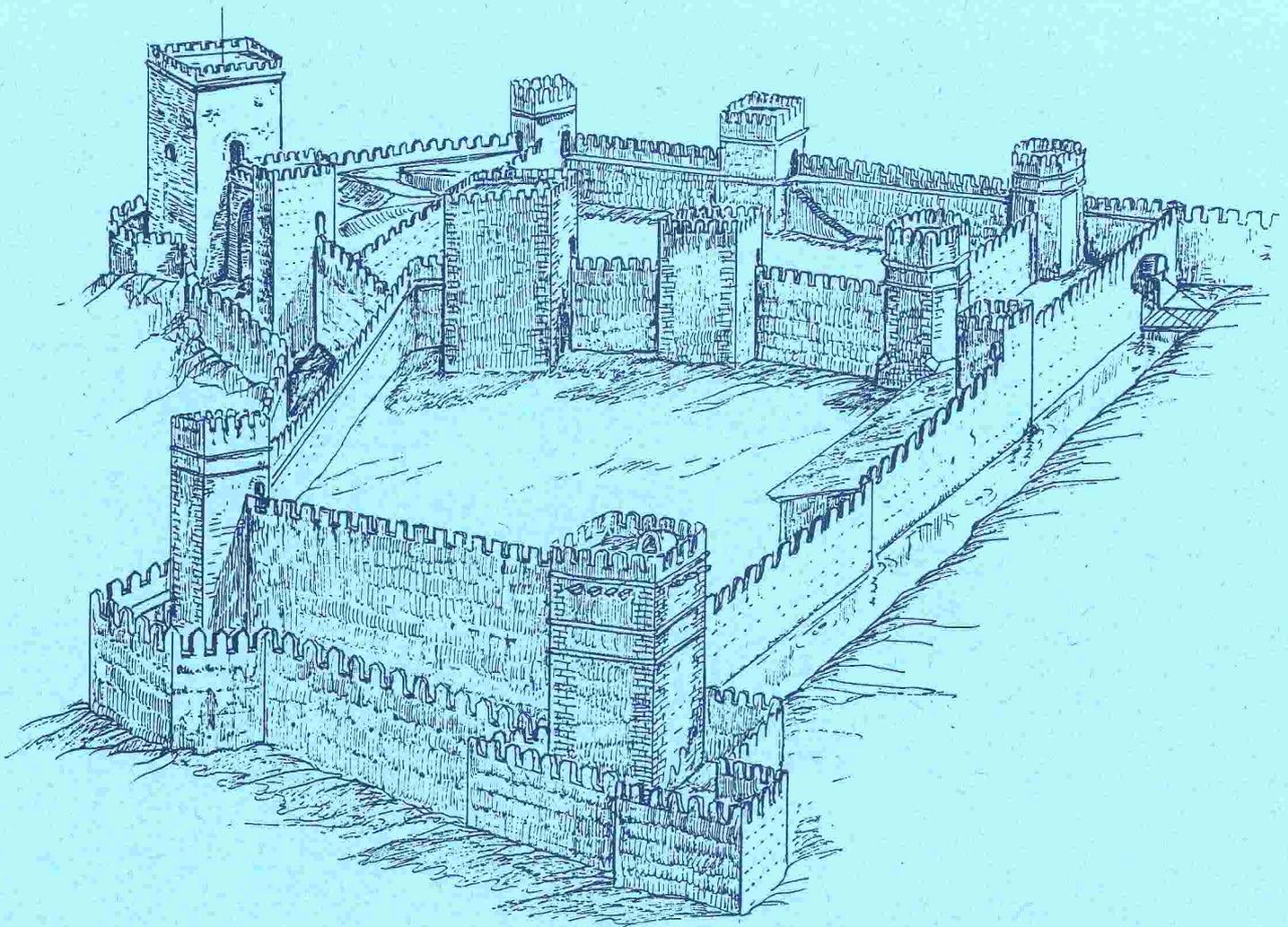
Mira el castillo, observa la situación de las torres. ¿Para qué se refuerzan las murallas con torres?

Observa las torres. ¿Cuántos recintos amurallados ves?

**3.- Vamos a situarnos en el tiempo. A continuación te detallamos una serie de hechos históricos. Marca con una cruz la cuadrícula correspondiente.**

- Ataque de Alfonso VIII: 1189					
- Conquista de Alcalá por Fernando III: 1246					
- Castillo Almohade: S. XII					
- Emirato: S. VIII-X					
- Califato: S. X					
- Ocupación francesa: 1810-12					
- Guerra castellana: 1470					
Línea cronológica	s. I a C	XII	XIII	1470	1812

#### 4.-Hemos recreado el recinto medieval que vas a visitar



Describe los principales elementos arquitectónicos. El glosario de términos que está al final del cuaderno te ayudará.

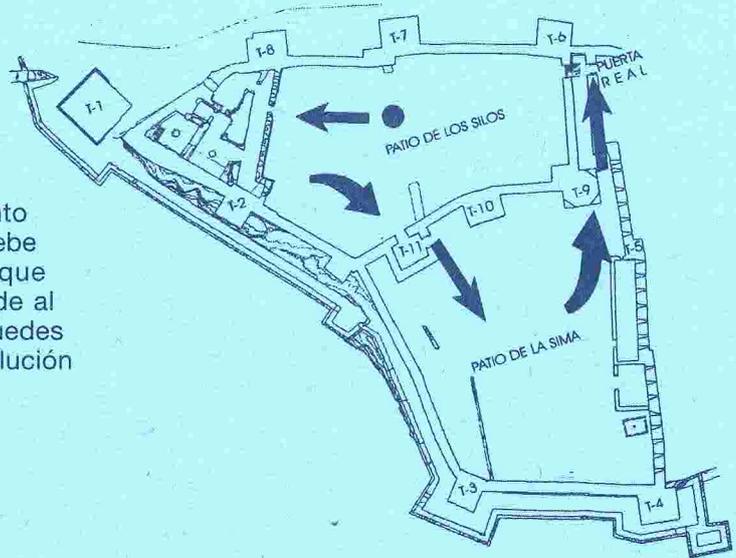
- Torre:
- Torre Albarrana:
- Muro:
- Puerta:
- Foso:
- Barbacana:
- Patio:

### III. ITINERARIO DE VISITA AL CASTILLO MEDIEVAL.

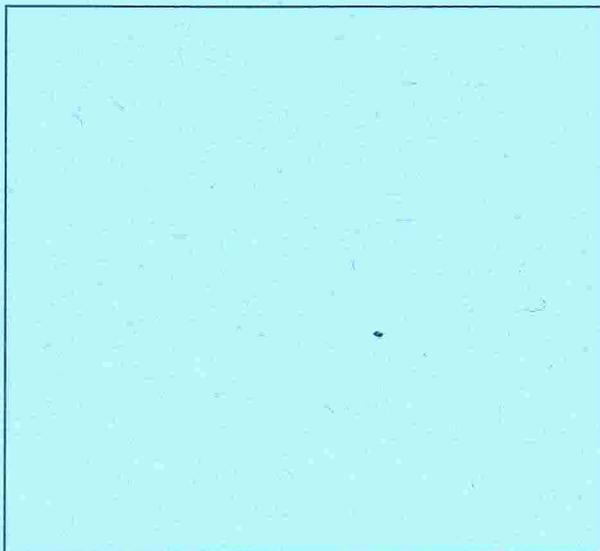
A lo largo del recorrido nos detendremos en algunos puntos interesantes, para observar las partes del Castillo. Escucha las explicaciones que te van a dar y observa los elementos del mismo para ir realizando las actividades que se indican.

#### 1. Patio de los Silos.

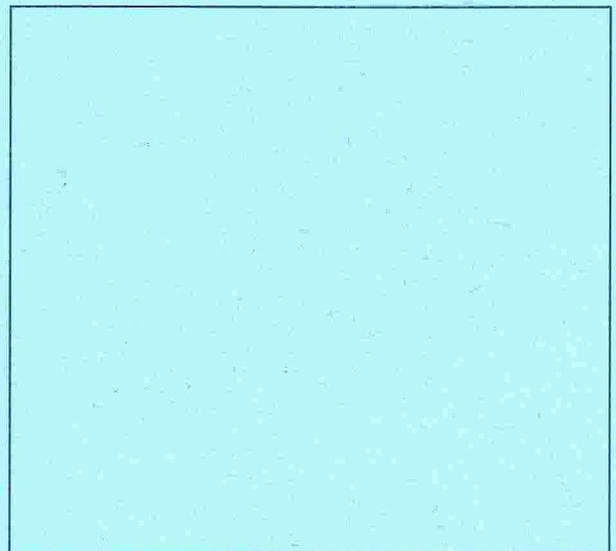
Iniciamos nuestro recorrido por el recinto medieval situándonos en el Patio de los Silos. Debe su nombre a la existencia de varios silos que permanecen enterrados. Este lugar corresponde al recinto original del Castillo. Desde el mismo puedes observar sus principales torres y seguir su evolución constructiva.



Dibuja la Torre Almohade



Dibuja la Torre alfonsí



✓ Comparamos los materiales que conforman estas dos torres:

	Torre almohade	Torre alfonsí
	Sillar <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tapial <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sillarejo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
✓ Planta	Cuadrada <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Hexagonal <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Rectangular <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
✓ Época	Almohade <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cristiana <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2.- Casa del Alcaide.

Al fondo del Patio de los Silos se encuentra la Casa del Alcaide. Es la parte más interna del Castillo. El Alcaide es el jefe de las tropas que vivía en el recinto y el encargado de la custodia de la fortaleza.

✓ Analiza los elementos de defensa:

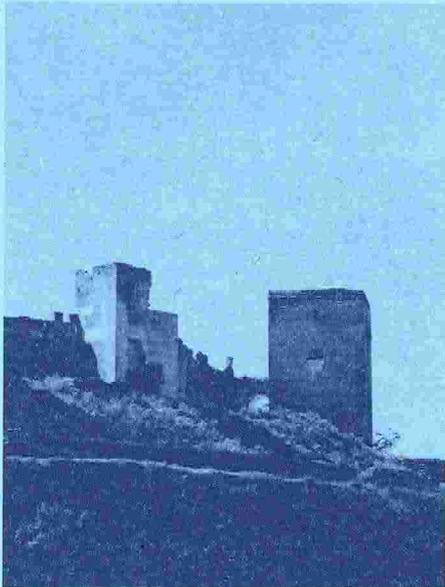
¿Hay foso?

¿Que utilidad tendría?

¿Y troneras?

¿Para que crees que servirían?

## 3.-Ahora vamos a observar la Torre Gorda:



✓ ¿Su planta es?

cuadrada

rectangular

hexagonal

✓ Está construida con:

sillares

ladrillo

sillarejo

✓ Tiene:

saeteras

ventanas

balcones

Salimos del Patio de los Silos al de la Sima. Para salir has tenido que:

entrar en la torre y girar a la derecha

entrar en la torre y girar a la izquierda

entrar en la torre y seguir recto

## 4.- Nos situamos ahora en la puerta del escudo

Esta puerta comunica el Patio de la Sima con el de los Silos, se llama así por un hoyo muy profundo o sima que existe en el patio aunque ahora está oculto por razones de seguridad.

Nos situamos junto a la muralla frente a la puerta. Esta torre era la entrada primitiva del Castillo hasta el S XV. Todo el Patio de la Sima era hasta ese momento parte de la aldea exterior del Castillo.

✓ Observa que la entrada está incluida en una torre, esto hace que :

sea más difícil defenderla

sea más fácil defenderla

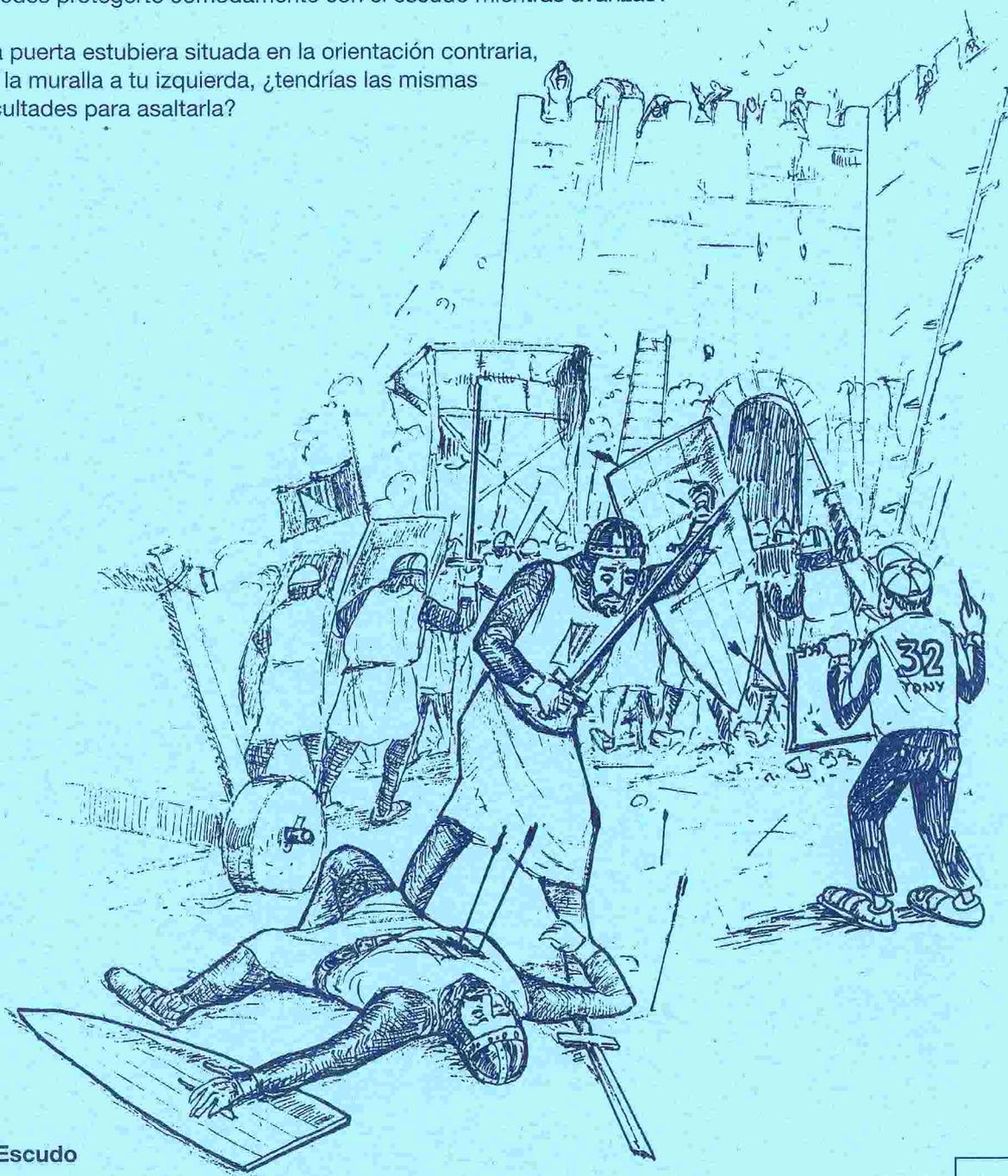
**5.- Asalto.** Imagina que eres un soldado que pretende atacar la fortaleza. Toma en la mano derecha el bolígrafo como una espada o una lanza. El cuaderno, en la mano izquierda, como si fuera el escudo.

¿En qué mano llevas el escudo?

¿Qué lado de tu cuerpo queda expuesto a las flechas que tiren desde la muralla?

¿Puedes protegerte cómodamente con el escudo mientras avanzas?

Si la puerta estuviera situada en la orientación contraria, con la muralla a tu izquierda, ¿tendrías las mismas dificultades para asaltarla?

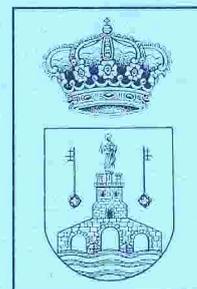


## 6.- Escudo

Observa el escudo grabado en el muro.

Es un escudo:  dibujado  esculpido

¿Qué elementos coinciden con el escudo de Alcalá de Guadaíra?



**7.- Palacio mudéjar**

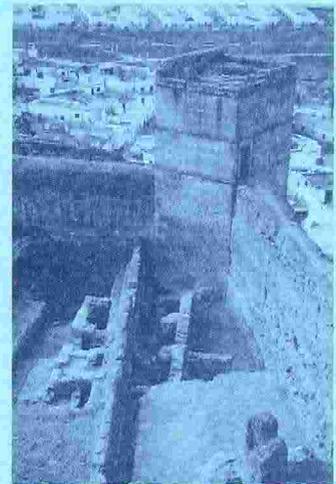
Nos situamos delante del palacio. Observa las estructuras y contesta:

- ✓ El suelo del palacio está formado por:
  - Losas
  - Ladrillos
  - Piedras
- ✓ ¿Se conservan completos los pilares?
  - Sólo la parte inferior
  - A media altura

**8.- Baños árabes**

Si caminamos hacia el fondo del Patio de la Sima, podemos ver una zona excavada donde se aprecia el trazado de una calle y los restos de unos baños. Infórmate del significado del “baño” en la cultura musulmana.

- ✓ ¿Cuántos espacios observas?
- ✓ ¿Para qué servían cada uno de ellos?



**9.- Salida. Puerta Real**

Salimos del patio de la Sima hacia el exterior de la fortaleza. Pasamos por un estrecho pasillo situado entre la torre nueve y una muralla con troneras. Nos situamos delante de las troneras.

En 1471 Rodrigo Ponce de León ocupa la fortaleza y amplía el recinto fortificado construyendo la muralla exterior y la llamada Puerta Real. Esta muralla estaba dotada de artillería. Con ella se amplía la fortificación, introduciendo todo el Patio de la Sima dentro de la fortaleza.

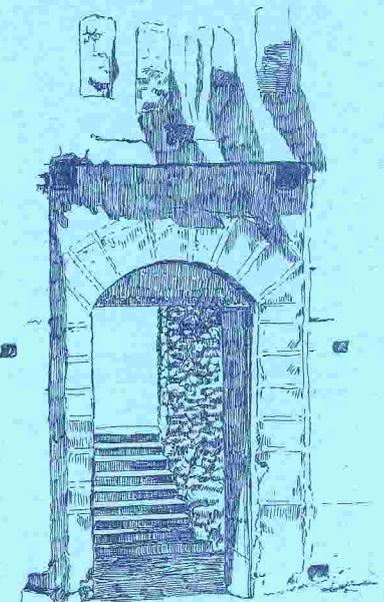
Observa las troneras:

- ✓ ¿Qué forma tienen?
- ✓ ¿Cuál crees que era su utilidad?
- ✓ Analiza el muro de la muralla . Está construido con :

- Tapial
- Sillarejo
- Sillar
- Ladrillo

✓ Compara los elementos defensivos de esta muralla con los existentes en la Casa del Alcaide. Señala con una X los que se encuentran en

	Casa del Alcaide	Muralla
Muro de tapial		
Troneras		
Foso		



¿Cuál de ellos no se ve? ¿Por que crees que este elemento fue cubierto?

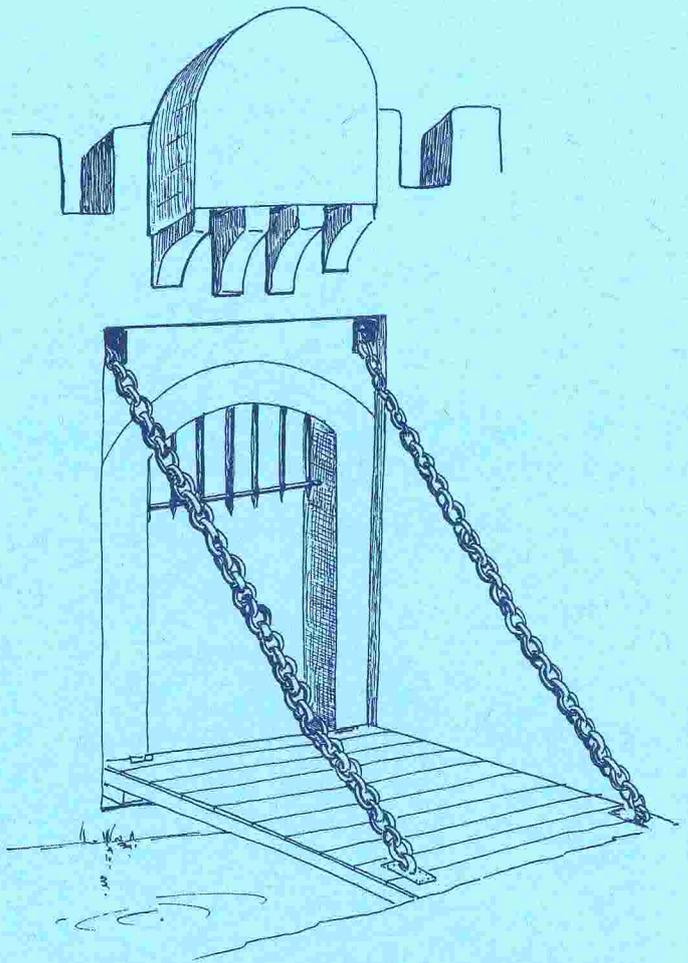
## 10.- Entrada original

Los agujeros en las esquinas de la puerta son los rastros de cadenas del puente levadizo.

✓ Observa los salientes situados sobre la puerta:

¿Cómo se llama este elemento defensivo?

¿Qué utilidad defensiva tiene?



El 29 de enero de 1810 los franceses conquistan Alcalá de Guadaíra, utilizan el castillo medieval como cuartel y construyen una puerta falsa en el muro situado detrás de la Puerta Real. ¿Para qué crees que abren los franceses esta puerta?

Una vez finalizada la visita, seguro que ya dispones de una información bastante completa de nuestro castillo medieval. No olvides que tus profesores te pueden ayudar a aclarar las dudas que te hayan surgido y que además dispones de una bibliografía para ampliar los aspectos que más te hayan interesado.

#### IV. ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISITA. -PRIMARIA-

##### CUESTIONARIO

Señala con una X la respuesta que consideres correcta

¿Cuál es la función de un Castillo?

- Almacenar trigo y alimentos para, desde allí, abastecer a las poblaciones más o menos cercanas.
- Defender de posibles ataques enemigos a sus habitantes y a vecinos cercanos que en él pudieran refugiarse.
- Construir en ellos cementerios para enterrar a las víctimas de las guerras.

Si tuvieras que elegir un sitio estratégico para construir un castillo ¿ cuál de estos lugares te parecería más adecuado?

- En medio de una llanura, para que fuese más fácil salir de él y organizar excursiones por el entorno.
- En un pasadizo natural, entre dos acantilados, para que así molestara menos el viento lateral.
- Sobre un cerro natural, donde con mayor amplitud se divisara el horizonte y fuera de más difícil acceso para los enemigos.

¿Cuál de las siguientes estructuras te parece más adecuada para construir un castillo teniendo en cuenta su función?

- Con muros altos y gruesos, y pasillos estrechos y acodados.
- Con murallas bajas y abundantes ventanales para que entre la luz suficiente en el interior.
- Con todas las puertas de acceso una frente a la otra, de tal manera que pueda entrarse hasta el final sin tener que dar muchas vueltas.

¿En cuánto tiempo se construyó el castillo de Alcalá de Guadaíra?

- En seis días para poder descansar el séptimo.
- Entre los siglos XVIII y XIX.
- En el tiempo que va del siglo XII al XVI.

##### CRONOLOGÍA

Ordena del 1 al 5 , del más antiguo al más reciente, los pueblos que han ocupado a lo largo de la historia el cerro donde se ubica el Castillo de nuestra ciudad

- Romanos
- Cristianos
- Musulmanes
- Edad del Bronce
- Franceses

##### VOCABULARIO

Explica con tus propias palabras los siguientes términos

Torre Albarrana:

Matacán:

Múdejar:

Alcaide:

Tapial:

Torre octogonal:

Almohade:

## SOPA DE LETRAS

Localiza 8 palabras relacionadas con las partes constructivas de un castillo.

M H P U X T I O F C  
E B A R B A C A N A  
D O T N J Ñ K L Q P  
P Y I T G B Q N C A  
I T O R R E O V O L  
X A R O I L M W R L  
O V O N R T N S A A  
E Z V E F I G D C R  
G U M R F U K S H U  
A H S A L M E N A M

## RELACIONA CON FLECHAS

Puerta falsa

Pedro I

Almohades

Edad del Bronce

Puerta escudo

Baños

Rodrigo Ponce de León

Fernando III

Cabañas de ramaje y muros de barro

Conquista de Alcalá

Torre Gorda

Puerta Real

Muros y torres de tapial

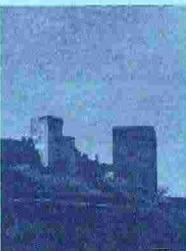
Musulmanes

Ejército francés

Paso de Patio de Silos a Patio de la Sima

## ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISITA. -SECUNDARIA-

Escribe el nombre de cada torre y su siglo de construcción:



## Materiales conservados

En el castillo había puertas, ventanas y vigas de madera con clavos, remates abrazas y otras piezas de metal.

¿Por qué crees que se han conservado sólo las partes de tapial, piedra o ladrillo?

¿Sabes qué usos tiene actualmente nuestro castillo?

¿Qué usos propondrías tú para este monumento?

¿Por qué es importante conservar el patrimonio histórico - artístico?

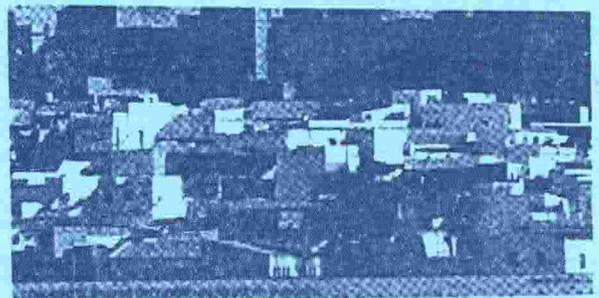
¿Qué papel juegan los arqueólogos en esta conservación?

Lee y comenta en clase alguno de estos recortes de prensa



## Restaurarán la muralla más visible del castillo

La fachada norte estará reconstruida en un plazo de ocho meses ■ El presupuesto del proyecto supera los 420.000 euros ■ El ayuntamiento también recuperará tres torres del antemuro en forma de miradores e integrará la laddería norte en el conjunto arquitectónico



## El Consistorio restaura la muralla norte del castillo

El proyecto, presupuestado en 421.000 euros y cuyas obras comenzarán en mayo, tiene un plazo de ejecución estimado de ocho meses

### DETALLACIÓN

■ El Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra iniciará en tres meses

### RECUPERACIÓN

Los planes municipales contemplan la

En esta zona se reconstruirán cuatro antiguas torres hoy ya casi desaparecidas. Según el arquitecto del proyecto, Antonio Martín Muñoz, "tratamos de ir recuperando poco a poco con el máximo recorrido posible que permita vivir como un tramo de muralla y no como elementos independientes"

Dentro de esta primera fase de actuación también está prevista

ALCALÁ DE GUADAÍRA

Provincia

## Los monumentos serán iluminados por la noche

La experiencia se pondrá en marcha el 21 de junio, coincidiendo con los festivales de verano ■ El ayuntamiento ha destinado un presupuesto de 93.156 euros ■ En el castillo se instaló luz a primeros de año, pero al poco tiempo desapareció el tendido eléctrico

ALCALÁ DE GUADAÍRA

En nuestro vocabulario castellano han quedado muchas palabras de origen árabe. Explica con ayuda del diccionario el significado de algunas de estas palabras: alcaide, tahona, acequia, alguacil, almazara, alminar, arrabal, azotea, barrio, noria.

También en nuestro callejero existen muchos nombres árabes. Investiga y localiza algunos.

Describe con una breve redacción tus impresiones sobre la visita y las actividades realizadas .

**V. SUGERENCIAS.** Como complemento a las actividades realizadas, te sugerimos:

1. Llevar una cámara fotográfica y realizar algunas fotos para exponerlas en el centro.
2. Exponer los dibujos realizados durante la misma.
3. Reproducir a escala en tres dimensiones una de las torres del castillo.
4. Escribir un cuento que tenga como escenario nuestro castillo.
5. Comentar artículos de prensa relacionados con nuestros vecinos del continente africano o de otros rincones del mundo.

## VI. GLOSARIO

### A

*Abbadí:* Periodo en que el gobierno de Al-Andalus estaba bajo la dinastía abbasida, llamada así por ser descendientes de Abul-Abas, tío de Mahoma.

*Acueducto:* Conducto artificial subterráneo o elevado sobre arcos para la conducción de agua.

*Acuífero:* Que tiene o lleva agua u otros líquidos.

*Albarrana:* Torre que, construida delante de las murallas y unida a la fortaleza mediante corachas, servía como refuerzo en la defensa del castillo.

*Alcaide:* Persona que tenía a su cargo la guardia o defensa de un castillo o fortaleza.

*Alcor:* Colina.

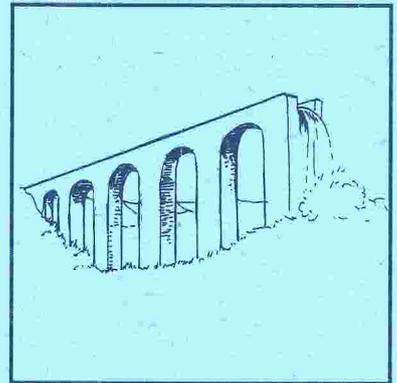
*Alhóndiga:* Lonja o edificio público donde se realizaban operaciones comerciales.

*Almenado:* Guarnecido de adornos en figura de almenas o con forma de éstas.

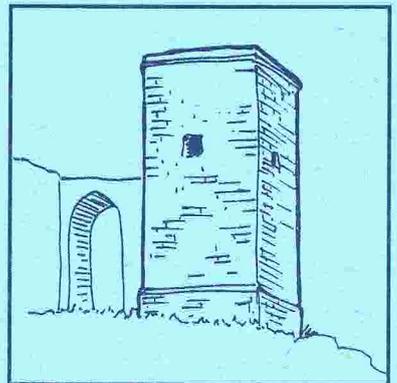
*Almohade:* Seguidor del africano Mohamed ben Tumart, llamado Al-Mahdi (el Mesías) que propagó sus doctrinas en el norte de Africa entre los bereberiscos, fundando una dinastía que sustituyó a los almorávides.

*Almorávide:* Miembro de una secta musulmana, que siguiendo las doctrinas de Abdallah ben Yasín, se extendió por el norte de Africa. Al ser llamados por los reyezuelos hispanoárabes, los almorávides pasaron el Estrecho de Gibraltar, desembarcando en Algeciras en el año 1086.

*Arrabal:* Barrio situado fuera del recinto de la población.



Acueducto



Torre Albarrana

### B

*Baños:* Edificación que permitía al musulmán lavarse antes de la oración. Los había, de distintas estructuras, desde los más sencillos con una simple fuente, hasta los más complejos con habitaciones frías, templadas y calientes.

*Barbacana:* Obra de fortificación avanzada que se construía para defender puertas de entrada, cabezas de puente, etc.

*Benimerines:* Fracción de la tribu de los cenetes, que se estableció en el Maghreb. Pasaron a la Península y sustituyeron a los almohades en el gobierno de la España musulmana.

## C

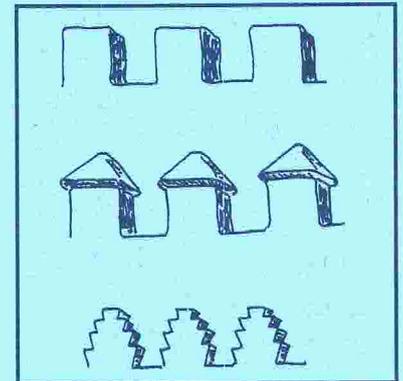
**Califato:** Territorio bajo jurisdicción del califa, considerado como dirigente supremo de la comunidad musulmana y sucesor del profeta Mahoma.

**Capitulación:** Convenio en el que se especifican las condiciones de entrega de una plaza fuerte o de un ejército.

**Cerca:** Muralla de la ciudad.

**Coracha:** Muralla que unía el recinto principal de una fortaleza con los baluartes más avanzados.

**Coracha:** Muralla que unía el recinto principal de una fortaleza con los baluartes más avanzados.



## F

**Fortaleza:** Recinto fortificado. Natural defensa que a un lugar le presta su propia situación.

**Fueros:** Equivalen a las leyes municipales en la época a la que el texto se refiere.

## H

**Heredad:** Terreno cultivado perteneciente a un mismo dueño.

## M

**Matacán:** Construcción defensiva con parapetos y suelo desmontable que se hace en voladizo sobre un muro, una torre o una puerta fortificada.

**Maravedí:** Antigua moneda española.

**Merlón:** Trozo de parapeto que media entre dos cañoneras.

**Molino:** Máquina para moler, laminar o estrujar alguna materia; en el caso de Alcalá, se trata de molinos de trigo para la obtención de harina. Se distinguen diversos tipos según la fuerza que mueve la maquinaria: de viento, de sangre, de ribera o de acequia.

**Mudéjar:** Musulmán que vivía entre los cristianos. También se refiere al estilo arquitectónico que combina elementos árabes con occidentales.

## N

**Nazarí:** Descendiente de Yusuf ben Nazar, fundador de la dinastía que reinó en Granada desde el siglo XIII hasta su conquista por los Reyes Católicos.

## O

**Octogonal:** Relativo al octógono, polígono de ocho lados.

**Olivo:** Arbol originario de Oriente, de tronco torcido y copa ancha. Sus hojas son elípticas, verdes por el haz y blanquecinas por el envés. El fruto es la aceituna.

## P

*Patio porticado*: Parte de la estructura interior de una edificación, en la que un espacio al aire libre queda rodeado por una zona perimetral cubierta, con soporte de columnas. Es característico de la construcción islámica, se incorpora al estilo mudéjar y queda como característica de la vivienda andaluza de corte regionalista.

## R

*Renacentista*: Propio del periodo histórico del Renacimiento; generalmente referido al estilo artístico que caracteriza dicha etapa.

## S

*Saetera*: Ventana alta y muy estrecha, abierta hacia dentro, con finalidad de disparar flechas hacia el exterior como modo de defensa.

*Saqueo*: Robo de bienes y propiedades como consecuencia de un asalto violento.

*Sillar*: Cada uno de los bloques de piedra labrada que forman el muro construido por este procedimiento.

*Sillarejo*: Sillar pequeño, sin labrar o toscamente labrado, que normalmente no abarca todo el espesor del muro.

## T

*Tapial*: Técnica constructiva que utiliza un amasijo de tierra apisonada con arena y cal, dentro de un molde formado por dos tableros.

*Taifa*: Cada uno de los reinos en los que se dividió el Califato de Córdoba tras la guerra civil de principios del siglo XI.

*Torreón*: Torre grande, para defensa de una plaza o castillo.

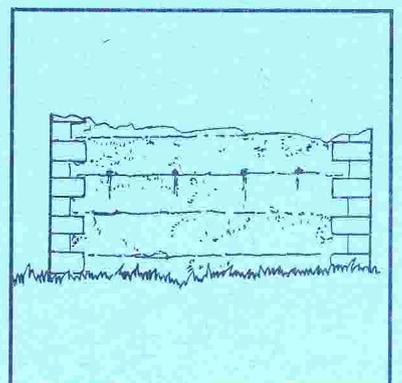
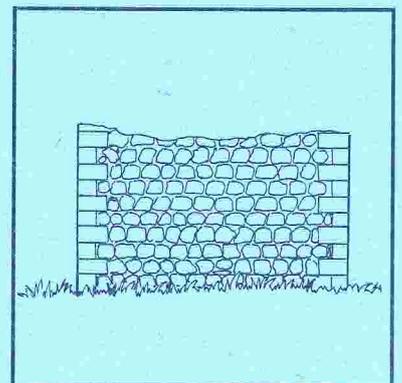
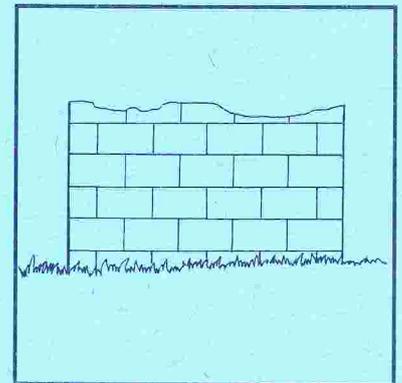
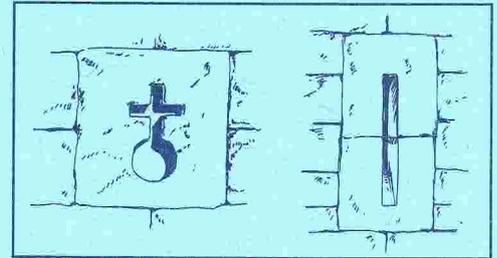
*Tronera*: Abertura hecha en el parapeto de una muralla para disparar los cañones.

## V

*Vasallaje*: Vínculo de dependencia y fidelidad que una persona contraía con respecto a otra, adquirida mediante ceremonias especiales.

*Vid*: Planta trepadora de tronco retorcido y hojas partidas en cinco lóbulos puntiagudos, cuyo fruto es la uva.

*Villa de realengo*: Se decía de aquella cuya jurisdicción pertenecía al rey.



## VII. BIBLIOGRAFIA

- CARRIAZO RUBIO, Juan Luis  
2000 "La devolución de Alcalá de Guadaíra a Sevilla por el Marqués de Cádiz (1474-1477)", *Qalat Chábir: Revista de Humanidades* 6: 105-128.
- DOMÍNGUEZ BERENJENO, Enrique Luis  
2001 Intervención Arqueológica de Urgencia en el BIC "Castillo de Alcalá de Guadaíra" (Sevilla): Sectores Patio de la Sima y Muralla de la Villa (subsector Norte), Informe para la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, s.p.
- BUERO MARTÍNEZ SOLEDAD  
FLORIDO NAVARRO, Concepción  
1999 *Arqueología de Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Prospección arqueológica superficial del Término Municipal*, Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
- GARCÍA FITZ, Francisco  
1994 "La Conservación del Castillo de Alcalá de Guadaíra y el informe de Nicolás Molero", *Qalat Chábir* 2: 39-49.  
1995 "Aproximación a la historia del Castillo", en Enrique Baltanás (dir.), *Alcalá de Guadaíra: Pasado, presente y futuro*, Servicio Municipal de Publicaciones, Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra: 135-150.
- GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio Claret  
1998 "Alcalá de Guadaíra en las crónicas castellanas medievales (siglos XIII-XVI)", en *Actas de las V Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra*, Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra: 49-68.
- GARCÍA RIVERO, Francisco  
1997 *Orígenes e historias de Alcalá de Guadaíra*, Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel  
1987 "Alcalá de Guadaíra en el siglo XIII: Conquista y repoblación en *Actas de las I Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)*, Servicio Municipal de Publicaciones, Alcalá de Guadaíra: 45-52.  
1991 *Diplomatario Andaluz de Alfonso X, El Monte, Caja de Huelva y Sevilla*.
- VERA REINA, Manuel  
1987 "El Castillo de Alcalá de Guadaíra. Campana de 1988", *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1988, Tomo 111: 403-406. (1989) *Informe de las actividades arqueológicas realizadas en el Castillo de Alcalá de Guadaíra*, s.p.
- FLORES, Leandro José  
S.f. 1833 *Memorias Históricas de la Villa de Alcalá de Guadaíra*, Servicio Municipal de Publicaciones del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.
- GONZÁLEZ MORENO, Joaquín  
1986 *Contribución a la historia de Alcalá de Guadaíra*, Servicio Municipal de Publicaciones, Alcalá de Guadaíra.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José et al.  
1939 *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*, tomo I (A-B), Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, Sevilla.
- POZO BLÁZQUEZ, Florentino,  
TABALES RODRIGUEZ, Miguel Ángel  
1989 "Intervención arqueológica de apoyo a la restauración en el Castillo de Alcalá de Guadaíra", *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1989, Tomo III: 536-545.
- VALENCIA, Rafael  
1987 "Alcalá de Guadaíra en la alta Edad Media: La historia de Qalat Chábi", en *Actas de las I Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)*, Servicio Municipal de Publicaciones, Alcalá de Guadaíra: 31-41.
- VALOR PIECHOTTA, Magdalena  
1986 "Informe preliminar sobre la campaña de documentación gráfica planimétrica y fotográfica del Castillo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)", *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1986, Tomo II: 500-507. 1987 "Informe de la segunda campaña de documentación gráfica planimétrica y fotográfica del Castillo de Alcalá de Guadaíra", *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1987, Tomo II: 413-416.



Ayuntamiento de  
**Alcalá de Guadaíra**  
Patrimonio Histórico y Turismo



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación  
Centro del Profesorado  
de Alcalá de Guadaíra